



新製品

**スクリーンから黒枠が消えた。  
各種プロジェクター解像度に対応するアスペクトフリーFN 第3弾  
掛図タイプも新登場。**

総合AVシステム企業 株式会社オーエス（本社:大阪／代表：奥村正之）は、従来のプロジェクタースクリーンに付いていた黒マスク（黒枠）をなくしたアスペクトフリースクリーン FN シリーズを規格化し、常設タイプ、フロアスタンドタイプを続けて発表してまいりましたが、この度その第3弾として掛図タイプスクリーン「SMH」を11月10日（木）より新発売いたします。

オーエスが提案いたしますアスペクトフリーとは、各種のプロジェクターの解像度に柔軟に対応するスクリーンです。プロジェクターの解像度が違って、同じ型（大きさ）のアスペクト比が投写できる幕面が確保できるスクリーンということです。

今までの映像は、いわゆるテレビサイズ（NTSC、横縦比 4:3）を基準に制作され、モニターやスクリーンも 4:3 が使用されてきました。現在はパソコンに見られるように NTSC に加え、HD(16:9)の映像コンテンツや WXGA（16:10）のデータが制作され、そのアスペクト比に対応した多種のプロジェクターが登場し、そのため会議やイベントで使われるアスペクト比は多様化の状況が見られます。一方、スクリーンの黒マスクは NTSC 映像ならば、4:3 に合わせ、HD 映像であれば 16:9 にピッタリ合わせて映像を引き締めるとというのが常識でした。しかし 4:3 の黒マスクに 16:9 の映像を投写すると、映像と黒マスクの間の白地が邪魔なものになりますし、映像も小さくなってしまいます。

様々なアスペクト比の映像を投写する場合、黒マスクを排除する事により、スクリーン面一杯に大きく快適な映像を得る事が出来ます。

アスペクトフリースクリーンは、マスクを印刷しないために、有害な揮発性物質を排除した、環境にやさしい VOC 対策スクリーンでもあります。

貸し会議室や多目的室など、不特定多数の方が利用される環境はもちろん、使用される PC による映像出力の違いにもお勧めするスクリーンです。片手で持ち運びが簡単な掛図式スクリーンは、多人数で使う場合や、場所を移動して使う場合などにモバイルプロジェクターと組み合わせてお使いになるとよりいっそう強力なプレゼンテーションツールになります。

※アスペクト比:映像の横縦の比率の事

**《製品名》 アスペクトフリースクリーン FNシリーズ  
掛図式 SMH 3機種**

**《価格》 オープン**

**《発売開始日》 2011年11月10日（木）**



写真は SMH-103FN



## 《掛図スクリーンSMH-FNの特長》

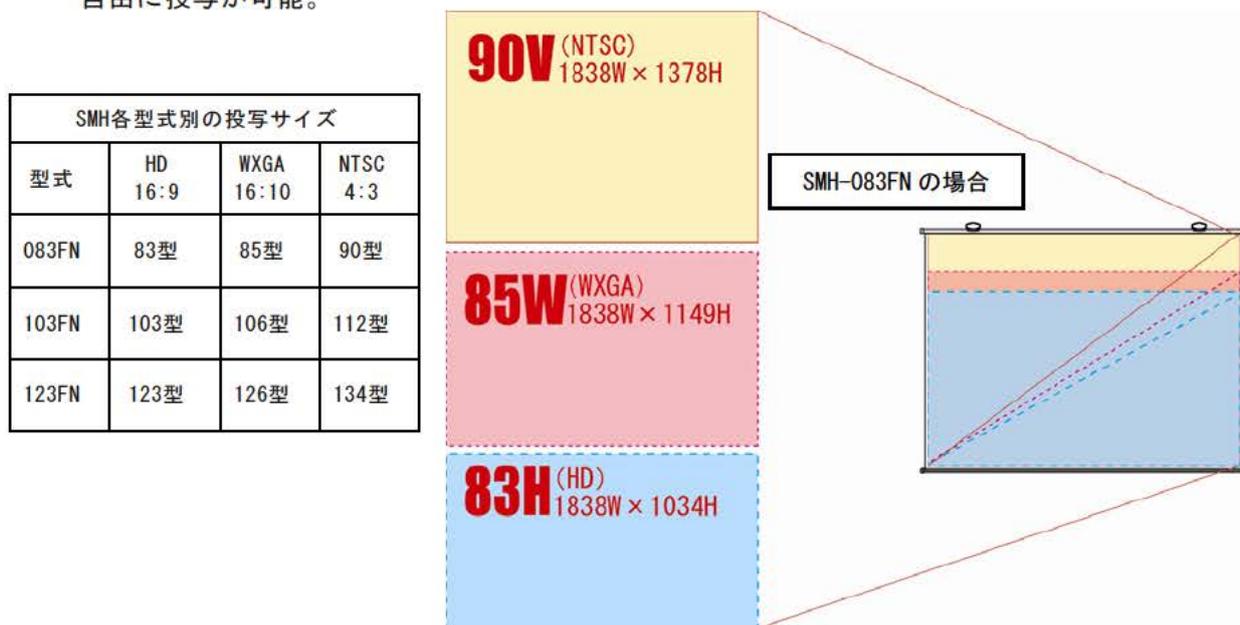
1. スクリーンの生地面積を一杯に利用可能。※1
2. 黒マスクに画像を合わせる事にとらわれず、自由な投写が可能。
3. 揮発性有機化合物を排除したVOC対策品。
4. 有害化学物質を排除したRoHS対応スクリーン。
5. 軽い手巻きタイプの掛図式。持ち運びが片手でOK。モバイル性の高いスクリーン。
6. 膜面は、スクリーンを見る全方向に同質の画像を反射する、万能タイプの生地拡散型のホワイトと、高い反射特性を得られるビーズ生地の2種を採用。

※実用投写範囲とは若干異なります。

## 《アスペクトフリースクリーンのコンセプト》

### 《特長》

- 一台のスクリーンで、解像度の異なるアスペクトの、同じサイズが投写可能。  
※例えば083FNでは、HD(16:9)は83型、WXGA(16:10)85型、NTSC(4:3)は90型が投写可能。
- マスクのある場合のように、固定された位置に投写する必要が無く、幕面全面のどの位置にでも自由に投写が可能。



## 《掛図スクリーンSMH-FNの主な製品仕様》

型式	対応生地		スクリーンサイズ (mm)	全長 (mm)	全高 (mm)	吊点数	質量 (kg)
SMH-083FN	ホワイト	ビーズ	1871×1429	1971	1519	2	2.5
SMH-103FN	ホワイト	ビーズ	2314×1763	2414	1853	2	3.4
SMH-123FN	ホワイト	ビーズ	2757×2093	2857	2183	2	4.4

## 《参考》アスペクトフリースクリーンFNのラインナップ

3タイプのアスペクトフリーが揃い、ユーザーの皆様はご自分の使用環境に応じた製品の選択が可能になりました。

SEC・SMC 天井(壁)取り付けタイプ  
9月21日新発売



MSフロアスタンドタイプ  
10月12日新発売



SMH 掛図タイプ  
11月10日新発売



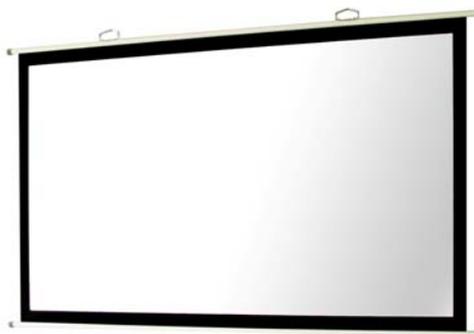
## 同時発売

### マスクあり掛図スクリーン

- SMH-080HM/80型
- SMH-100HM/100型
- SMH-120HM/120型

プロジェクターの解像度をほぼ固定してご使用のユーザー向けには、従来のマスク有タイプも新規投入いたします。

従来品よりよりお求め安い設定といたしました。HD(16:9)タイプで、ホームシアターのエントリーモデルとしても最適です。



## 《お問合せ先》

株式会社オーエス     コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-380-495   FAX.0120-380-496   E-mail   info@os-worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211   FAX.03-3629-5214

## 《広報お問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス     マーケティングチーム     藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356   FAX.03-5697-0990   E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

## 株式会社オーエス 会社概要

名称：株式会社オーエス   <http://jp.os-worldwide.com>

本社：大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

本部：東京都足立区綾瀬 3-25-18 オーエス東京ビル

創業：昭和 28 年 4 月

資本金：4608 万円

代表者：代表取締役   奥村正之

事業内容：オーエススクリーンのブランドで文教・企業向けに数多くの製品を提供。スクリーンばかりでなく、プロジェクター、薄型ディスプレイハンガー等を活用したコミュニケーションシステムの構築。ウォールバック開閉や、ハンガー・バトン昇降・カーテン開閉などをはじめとした装置類の開発・設計・施工からトータルコントロールシステムまで、一貫したソリューションを提供する。

営業所： 仙台、首都圏、中部、北陸、近畿、広島、福岡

北海道地区販売代理店：東和 E&C 株式会社

沖縄地区販売代理店：株式会社オーエス沖縄黒板

### 《関連企業》

株式会社オーエスエム   本社：兵庫県宍粟市                   <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエス沖縄黒板   本社：沖縄県中頭郡                   <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong)                   <http://hk.os-worldwide.com/>

喜摩租賃(北京)有限公司：中華人民共和国

### 《日本総販売代理店》

OPTOMA 社(台湾)／世界初のポケットプロジェクターを発表した DLP プロジェクターメーカー

Vogel's 社 (オランダ) ／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH 社 (フランス) ／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpfl (オーストラリア) ／画像処理技術で世界的に定評あるメーカー

EASTONE 社(日本)／国産唯一の THX 認定スクリーン、eco スクリーンを開発する国内メーカー